

## MEDIENINFORMATION

### Begleitprogramm

#### **Joseph Beuys und die Schamanen**

2. Mai bis 29. August 2021

### FREI ZUGÄNGLICHE ANGEBOTE

#### **Kreativ werden in der Kunstwerkstatt**

Für Kinder

Für Familien

Im 2. Obergeschoss des Schlosses liegen in der Kunstwerkstatt Materialien für kreative Projekte bereit und laden zur Umsetzung von Ideen ein. Besucher:innen können beispielsweise eine Schamanentrommel oder ein Amulett anfertigen und die Eindrücke aus der Ausstellung malen, zeichnen oder aufschreiben.

#### **Folge Rangifer, dem Rentier, und entdecke die Welt der Schamanen und der Kunst von Joseph Beuys**

Für Kinder

Für die Ausstellungsräume im 1. Obergeschoss gibt es ein Entdeckerheft mit spannenden Aufgaben, Rätseln und weiteren Infos rund um den Künstler Joseph Beuys und die Schamanen. Das Rentier Rangifer begleitet die Kinder dabei.

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

**Öffentliche Führungen durch die Ausstellung *Joseph Beuys und die Schamanen*** finden jeden Sonn- und Feiertag um 15 Uhr statt (Dauer: 60 Min.). Die Kosten betragen 3 € pro Person zzgl. Eintritt. Treffpunkt ist im Eingangsbereich des Schlosses.

### BUCHBARE FÜHRUNGEN

**Gebuchte Führungen in die Ausstellung *Joseph Beuys und die Schamanen*** bieten individuelle Einblicke für Familie, Reisegruppe oder Firma. Auch fremdsprachige Führungen sind möglich!

Information und Buchung:

Telefon +49 (0)2824 9510-60, [besucherservice@moyland.de](mailto:besucherservice@moyland.de)

Stiftung  
Museum Schloss Moyland  
Sammlung van der Grinten  
Joseph Beuys Archiv  
des Landes Nordrhein-Westfalen

Am Schloss 4  
47551 Bedburg-Hau

Postfach 1259  
47548 Bedburg-Hau

Telefon +49 (0)2824 9510-0  
Telefax +49 (0)2824 9510-99  
[info@moyland.de](mailto:info@moyland.de)  
[www.moyland.de](http://www.moyland.de)

#### **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Sofia Tuchard M.A.  
Telefon +49 (0)2824 9510-64  
Telefax +49 (0)2824 9510-99  
[tuchard@moyland.de](mailto:tuchard@moyland.de)

## BUCHBARE ANGEBOTE/VERANSTALTUNGEN

### **Angebote für Schulklassen**

Originale Kunstwerke erleben, selbst ausprobieren und kreativ werden: Das können Kita-Gruppen, Grundschulklassen und Schülerinnen und Schüler weiterführender Schulen im Museum Schloss Moyland. Angepasst an die jeweilige Gruppe stehen verschiedene Themen für Workshops und Führungen zur Auswahl.

### **Sommerferienangebote**

Für Kinder

Park und Museum entdecken, Freunde treffen, Kunst und Abenteuer erleben: In den Sommerferien bietet das Museum für Kinder verschiedene Workshops und Ferienprogramme an.

Information und Buchung:

Telefon +49 (0)2824 9510-61, [kunstvermittlung@moyland.de](mailto:kunstvermittlung@moyland.de)  
(Anmeldungen zu Workshops bis 10 Tage vorher)

### **Schamanen und Kunst am Sonntagnachmittag**

Für Kinder

Jeden Sonntagnachmittag stehen in den Sommerferien von 15 bis 17 Uhr in der Kunst- und Kreativwerkstatt im Schloss Kunstvermittlerinnen für die Umsetzung kreativer Projekte zur Seite. Ob Kinder ein Kunstwerk im Stil von Joseph Beuys erstellen möchten oder lieber eine Schamanenhaube, eine Trommel oder ein Amulett gestalten, entscheiden sie selbst.

Termine:

Sonntag, 11. Juli  
Sonntag, 18. Juli  
Sonntag, 25. Juli  
Sonntag, 1. August  
Sonntag, 8. August  
Sonntag, 15. August

## MUSEUM IN ZEITEN VON CORONA

Bei der Durchführung von Veranstaltungen, Führungen und Workshops gelten die aktuellen Corona-Schutzbestimmungen des Landes NRW und die allgemeinen Hygieneregeln des Museums.

Bei Veranstaltungen mit Anmeldung erfolgt die Platzvergabe in der Reihenfolge der Anmeldung. Bei Absage einer Reservierung bittet das Museum um eine kurze Nachricht, damit andere Besucher:innen nachrücken können. Kontaktdaten werden gemäß den Vorgaben datenschutzkonform erfasst. Informationen zu aktuellen Änderungen auf [www.moyland.de](http://www.moyland.de).

## PROGRAMMÜBERSICHT

### JUNI

#### **Samstag, 12.6.2021, 15.30–17.30 Uhr**

##### SCHREIBWORKSHOP

mit Renate Schmitz-Gebel

Kreatives Schreiben eröffnet neue Zugänge zur Kunst. Die Teilnehmer:innen lassen sich von den Kunstwerken und Objekten der Ausstellung zu fantasievollen, verrückten, spannenden, überraschenden Texten inspirieren. Renate Schmitz-Gebel, Dozentin für Kreatives Schreiben, bringt jede und jeden mit einfachen Tipps und Impulsen zum Schreiben. Mühelos und unterhaltsam fassen sie ihre Gedanken und Ideen in kurze Texte.

Kosten: 25 €, erm. 23 € (inkl. Eintritt und Material)

Anmeldung unter Telefon +49 (0)2824 9510-62 oder kunstvermittlung@moyland.de

#### **Donnerstag, 17.6.2021, 19 Uhr**

##### KÜNSTLERGESPRÄCH

mit dem Künstler Prof. Igor Sacharow-Ross und der Kuratorin Dr. Barbara Strieder

Igor Sacharow-Ross zählt zu den Pionieren auf dem Gebiet des interdisziplinären Kunstschaffens. Er entwickelt künstlerische Projekte, die medienübergreifend Wissen und Erfahrungen aus den Bereichen Kunst, Wissenschaft, Politik und Wirtschaft miteinander verknüpfen. Eigens für die Ausstellung schuf er die Raum-Collage *Kam und musste gehen, wieder fortgebannt*. Materialien wie Grafit und Filz verwendet er dabei nicht nur aufgrund ihrer formalen Eigenschaften, sondern auch wegen ihrer symbolischen und metaphysischen Bedeutungen und Potenziale.

Igor Sacharow-Ross (\*1947), der heute in Köln lebt und arbeitet, wuchs in der in der ostsibirischen Stadt Chabarowsk auf. Dort kam er mit der Welt der Schamanen in Berührung. Nach dem Kunststudium zog Sacharow-Ross nach St. Petersburg (Leningrad), wurde 1978 wegen seiner Zugehörigkeit zur nonkonformistischen Kunstszene jedoch ausgebürgert.

Kosten: 10 €, erm. 8 €

Anmeldung unter Telefon +49 (0)2824 9510-62 oder kunstvermittlung@moyland.de

#### **Sonntag, 27.6.2021, 11 Uhr**

VORTRAG *Du musst zu den wildesten Orten gehen. Lebenskunst und schamanisches Wissen um die Welt jenseits der gängigen Erkenntnisse*

mit Dr. Amélie Schenk

Die Ethnologin und Schriftstellerin Amélie Schenk lernt im Altai-Gebirge in der Mongolei eine junge Schamanin kennen, die soeben von Geistern beru-

fen worden ist. Monate und Jahre verbringen beide zusammen. Die Schamanin offenbart nie aufgeschriebenes altüberliefertes Wissen, bis ihr junges Leben plötzlich verlöscht. Amélie Schenk gibt Einblicke in diese ungewöhnliche Lebensgeschichte.

Kosten: 10 €, erm. 8 € (inkl. Eintritt)

Anmeldung unter Telefon +49 (0)2824 9510-62 oder kunstvermittlung@moyland.de

## JULI

### **Samstag, 3.7.2021, 11–17 Uhr und Sonntag, 4.7.2021, 10–16 Uhr**

#### WORKSHOP *Bau einer Schamanentrommel*

mit Christiane Wendlandt für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren

Die Trommel ist bei den Schamanen eines der wichtigsten „Arbeitsmittel“ für die Reise in die Anderswelt. Der jeweilige Rhythmus spricht Regionen in unserem Gehirn an und kann einerseits meditativ beruhigend sein, andererseits eine dynamisch-kreative Wirkung haben.

U. a. in Sibirien sagt man, dass die Trommel eine Vertraute und lebendig ist. Die gebaute Trommel wird am Sonntag bei einem Ritual belebt und mit dem Besitzer verbunden.

Kosten: 240 €, erm. 220 € (inkl. Eintritt und Material)

Anmeldung bis 21.6.2021 unter Telefon +49 (0)2824 9510-62 oder kunstvermittlung@moyland.de

### **Mittwoch, 14.7.2021, 15–17 Uhr**

Für Kinder

Für Familien

#### WORKSHOP *Abenteuertag*

für Familien mit Kindern ab 8 Jahren

Wer die Natur wirklich wahrnehmen will, muss sie erleben. Tarnen, Verstecken, Schleichen und abenteuerliche Spiele bereiten ein tolles Naturerlebnis mit viel Spaß für die ganze Familie.

Kosten: Erwachsene 18 €, Kinder 12 € (inkl. Eintritt und Material)

Anmeldung bis 5.7.2021 unter Telefon +49 (0)2824 9510-62 oder kunstvermittlung@moyland.de

### **Freitag, 16.7.2021, 19 Uhr**

#### KÜNSTLERGESPRÄCH

mit dem Fotografen Stanislav Krupař und der Kuratorin Ulrike Bohnet M. A. Der tschechische Dokumentarfotograf Stanislav Krupař (\*1972) arbeitet seit 2002 als freischaffender Fotograf und seit 2015 als Vertragsfotograf für Newsweek. Seine Fotografien werden regelmäßig in internationalen Medien abgedruckt, u. a. in Die Zeit, GEO und The New York Times. Zahlreiche Langzeitdokumentationen führen ihn immer wieder nach Russland und Sibirien. Für seine Fotoserie *Ghosts of Siberia* fotografierte er Schamanen in

Tuwa bei ihren Ritualen und in Alltagssituationen. Seine Aufnahmen, von denen viele in der Ausstellung zu sehen sind, übermitteln eine Vorstellung vom Wirken und der Aktualität der Schamanen in der gegenwärtigen tuwinischen Gesellschaft.

Das Gespräch wird in englischer Sprache geführt. Bei Bedarf ist eine Übersetzung möglich.

Kosten: 10 €, erm. 8 €

Anmeldung unter Telefon +49 (0)2824 9510-62 oder kunstvermittlung@moyland.de

**Samstag, 17.7.2021 und Sonntag, 18.7.2021**

Für Familien

FAMILIENWOCHENENDE

**Samstag, 17.7.2021, 18 Uhr**

Für Erwachsene

ETHNOPOETISCHES ERZÄHLSPIEL *Unterm runden Himmel – Nomadengeschichten und Schamanenwelten*

mit Uschi Erlewein und Ulrike Bohnet M. A.

Unterm runden Himmelsloch der Jurte begegnen sich die Geschichtenspielerin und die Ethnologin: Aus den Weiten Sibiriens und der Mongolei berichtet die Ethnologin Ulrike Bohnet von Nomaden in einer als beseelt empfundenen Natur und dem Wirken ihrer Schamanen in Vergangenheit und Gegenwart.

Aus Steppe und Taiga stammen die Erzählungen, die die Geschichtenspielerin Uschi Erlewein mit ganzem Körper, mit Maultrommelklang und Obertönen zum Leben erweckt: besinnlich – ruhig, dynamisch – lustig, beschreibend – poetisch lädt sie zu einer acht- und wundersamen Reise in das Universum jener Geschichten ein, die vom Anfang der Welt bis in die Himmel reichen.

Kosten: 15 €, erm. 12 € (inkl. Eintritt)

**Sonntag, 18.7.2021, 14 und 16 Uhr (Aufführung je ca. 45 Min.)**

Für Kinder

Für Familien

ETHNOPOETISCHES ERZÄHLTHEATER *Coyote wandert – Was sich Indianer am Lagerfeuer erzählen*

mit der Erzählerin Uschi Erlewein für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene

Ein Erzählprogramm mit authentischen Geschichten, Mythen und Legenden nordamerikanischer Indianer, u.a. der Irokesen, Ojibwa, Cree, Cheyenne, Hopi. Die Geschichten stammen überwiegend aus direkter mündlicher Überlieferung. Uschi Erlewein hat die Geschichten von indianischen Erzählern übertragen bekommen, mit der Erlaubnis, sie zu erzählen, und der Verantwortung, respektvoll damit umzugehen.

Kosten: 12 €, erm. 10 € (inkl. Eintritt)

## AUGUST

### **Samstag, 7.8.2021, 18.30 Uhr bis Mitternacht**

Für Familien

#### **BANKETT UNTER BÄUMEN**

Erleben Sie den perfekten Sommerabend mit Ihrer Familie und Freunden vor der stimmungsvollen Schlosskulisse. Schmücken und decken Sie die von uns zur Verfügung gestellten Tische und Bänke in der Parkanlage individuell nach Ihren Wünschen. Sie bringen Picknickzubehör, köstliche Leckereien, gemütliche Kissen und Decken, Geschirr, Kerzen, Spiele etc. selbst mit.

Sie erwartet ein Abendprogramm für die ganze Familie mit musikalischer Untermalung und einem Kreativangebot für Kinder.

BANKETT UNTER BÄUMEN ist eine Open-Air-Veranstaltung.

Kosten (inkl. Museumsangebote): 16 € pro Person, Fördervereinsmitglieder 13 €, Kinder 5 €, Museumskids 3 €

Tischreservierung und verbindliche Anmeldung bis 29.7.2021 unter Telefon +49 (0)2824 9510-54 oder foerderverein@moyland.de

### **Samstag, 14.8.2021 und Sonntag, 15.8.2021**

#### **THEMENWOCHELENDE *Heilen im Spannungsfeld von westlicher Medizin und schamanischen Praktiken***

Das Thema ‚Heilen‘ ist einer der zentralen Berührungspunkte zwischen Joseph Beuys‘ Schamanenkonzept und den Aufgaben indigener Schamanen. Nicht zuletzt sind es deren alternative spirituelle Heilungskonzepte, die sich gegenwärtig eines breiten Publikumsinteresses erfreuen. An diesem Wochenende versammeln sich Expert:innen, die das Thema aus unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchten und Denkanstöße geben.

Teilnahme zum günstigen Paketpreis: Darin enthalten sind der Eintritt in Museum, Ausstellung und Park, die Teilnahme an den Vorträgen von Prof. Dr. Gustav Dobos und von Dr. Petra Richter (14.8.2021), die Teilnahme an Vortrag und Gespräch mit der Kuratorin Ulrike Bohnet M. A. sowie die Teilnahme am Gespräch mit der Journalistin Annette Maria Rieger inkl. Filmvorführung (15.8.2021).

Kosten: 40 €, erm. 35 €

Anmeldung unter Telefon +49 (0)2824 9510-62 oder kunstvermittlung@moyland.de

### **Samstag, 14.8.2021, 16–17.30 Uhr**

#### **KURATORINNENFÜHRUNG *Heilen bei Joseph Beuys und im indigenen Schamanismus***

mit Dr. Barbara Strieder und Ulrike Bohnet M. A.

Kosten: 5 € zzgl. Eintritt

**Samstag, 14.8.2021, 18 Uhr**

VORTRAG *Heilen im Spannungsfeld von westlicher Medizin und schamanischen Praktiken* mit Prof. Dr. Gustav Dobos und *Joseph Beuys. Jede Therapie ist eine Therapie des ganzen Lebenslaufes* mit Dr. Petra Richter

Prof. Dr. Gustav Dobos, Universität Duisburg-Essen:

In den 1970er Jahren wurden trance-induzierte spirituelle Praktiken erstmals Gegenstand wissenschaftlicher Untersuchungen der Neurowissenschaften, wobei der Fokus insbesondere auf veränderten Bewusstseinszuständen der Schamanen und auf ihren Heilungserfolgen lag. Spezifische wie bei der Hypnose bekannte Trance- oder Placebo-Effekte wurden dabei als Erklärungsversuche herangezogen. Zwischenzeitlich hat sich die Placebo-Forschung etabliert und bietet die Grundlage für die Erklärung schamanistischer Heilungsprozesse.

Dr. Petra Richter, Kunsthistorikerin, Düsseldorf: Für Joseph Beuys krankte das moderne Individuum an einer einseitig am Materialismus und am Nur-Rationalen orientierten Gesellschaft, in der übersinnliche Dimensionen und magisch-mythische Denkweisen abgeschnitten würden. Seinen Beitrag zur „Regeneration, also Umwandlung und Heilung von Schäden“ des therapiebedürftigen Individuums suchte Beuys durch die Kraft der Kunst zu leisten. Von einem sozial-reformerischen Ethos ausgehend, zielte der Künstler in seiner Utopie von Gesellschaft nicht nur auf Heilung, sondern auch auf Revolutionierung, um neue Wege in eine humane Zukunft zu weisen.

Kosten: 18 €, erm. 15 € (für Teilnehmer:innen des Themenwochenendes inklusive)

**Sonntag, 15.8.2021, 11 Uhr**

VORTRAG und GESPRÄCH *Altes Wissen, neue Wege: Zeitgenössischer Schamanismus am Beispiel Tuwa, Südsibirien*

mit der Kuratorin Ulrike Bohnet M. A.

In der südsibirischen Republik Tuwa befindet sich nicht nur die geografische Mitte Asiens, sondern auch einer der ‚Hotspots‘ des wiedererwachenden Schamanismus nach dem Ende der Sowjetherrschaft. Dieser schillernde Prozess zwischen kultureller Wiederaneignung im Post-Sozialismus, internationalen Verknüpfungen und spiritueller Sehnsucht mit schamanischen Protagonist:innen aus Ost und West, zwischen Stadt, Steppe und Cyberspace, Tradition, Tourismus, Kunst und Wissenschaft beschäftigt die Ethnologin Ulrike Bohnet seit vielen Jahren. In Wort und Bild führt sie ein in dieses oszillierende Spannungsfeld eines sich fortwährend wandelnden Schamanismus der Gegenwart.

Kosten: 15 €, erm. 12 € (für Teilnehmer:innen des Themenwochenendes inklusive)

**Sonntag, 15.8.2021, 13 Uhr**

GESPRÄCH und FILMVORFÜHRUNG *Die Gabe zu heilen – Ein Film und Gespräch über Geistheiler*

mit der Journalistin Annette Maria Rieger

Die Journalistin Annette Maria Rieger hat den Filmemacher Andreas Geiger begleitet und die Protagonisten seines Dokumentarfilms sowie weitere Geistesheiler in Deutschland, der Schweiz und Österreich porträtiert. Sie geht der Frage nach, was diese Seelenkundler, modernen Coaches oder von einer besonderen Mission durchdrungenen Kräuterkundigen verbindet und was sie in aufgeklärten Zeiten zu Seismographen ganz besonderer Sehnsüchte macht. Dauer des Films: 102 Min.

Kosten: 12 €, erm. 10 € (für Teilnehmer:innen des Themenwochenendes inklusive)

**Samstag, 21.8.2021 und Sonntag, 22.8.2021**

**THEMENWOCHENENDE *Pflanzen in Werken von Joseph Beuys und im eurasischen Schamanismus***

Pflanzen haben eine besondere Bedeutung im Werk von Joseph Beuys und spielen auch im Schamanismus weltweit eine zentrale Rolle. An diesem Themenwochenende bieten wir ein Seminar der renommierten Ethnobotaniker Dr. Christian Rätsch und Dr. Claudia Müller-Ebeling sowie einen Seminarvortrag des Künstlers und Beuys-Kenners U We Claus an.

Teilnahme zum günstigen Paketpreis: Darin enthalten sind der Eintritt in Museum, Ausstellung und Park, die Teilnahme am Vortrag von Dr. Christian Rätsch und Dr. Claudia Müller-Ebeling an beiden Tagen sowie die Teilnahme am Seminarvortrag von U We Claus und Führung um 11 Uhr am 5.6.2021.

Kosten: 190 €, erm. 170 €

Anmeldung unter Telefon +49 (0)2824 9510-62 oder kunstvermittlung@moyland.de

**Samstag, 21.8.2021, 13.30–16.30 Uhr und Sonntag, 22.8.2021, 10–13 Uhr**

**SEMINAR UND MUSIKALISCHE RÄUCHERREISE *Fliegenpilz, Stechapfel, psychoaktive Pflanzen – Inspiration, Imagination und wie Honig zum Happening wurde und der Kojote zur Kunst***

mit dem Ethnopharmakologen Dr. Christian Rätsch und der Kunsthistorikerin Dr. Claudia Müller-Ebeling

Der Bildvortrag am Samstagnachmittag gibt einen Überblick über bewusstseinserweiternde (psychoaktive) Pflanzen und Zauberpilze, die weltweit im Schamanismus von zentraler Bedeutung sind, u. a. Fliegenpilz, Stechapfel, Bilsenkraut und Alraune.

Am Sonntagvormittag stellen die Referenten tierische und pflanzliche Pigmente, Mal- und Bindemittel vor, die in der abendländischen Malerei bedeutsam bei Laien jedoch wenig bekannt sind, etwa Beinschwarz, Eigelb, Eiweiß, Mastix, Drachenblut, Ochsen-galle und Wachs.

Das Seminar ist nur als Teil des Gesamtpakets zum Themenwochenende buchbar. Der praktische Seminarteil am Sonntag findet statt in der Kirchstraße 40, 47574 Goch (eigene Anreise).



**Samstag, 21.8.2021, 18–21.30 Uhr** (mit Pause)

SEMINARVORTRAG *Free International University: „Kamillentee ist meine Lieblingsdroge“ – Heilpflanzen, psychotrope Pflanzen und Pilze bei Joseph Beuys*

mit U We Claus

Tabakpflanze, Stechapfel, Kamille und Fliegenpilz spielen in zahlreichen Werken von Joseph Beuys eine entscheidende Rolle. Anhand zahlreicher Beispiele und Rückgriffe auf naturkundliche und literarische Quellen bietet dieser FIU-Seminarvortrag des Schriftstellers, Künstlers und Beuys-Kenners U We Claus einen intensiven und vertieften Einblick in die Thematik.

Kosten: 10 €, erm. 8 € (für Teilnehmer:innen des Themenwochenendes inklusive)

**Samstag, 28.8.2021, 10–17 Uhr**

RADTOUR *100 Jahre Joseph Beuys – Eine Tagestour mit dem Rad zum Museum Schloss Moyland*

Eine gemeinsame Veranstaltung der VHS Kleve, VHS Gelderland, VHS Goch und des Museums Schloss Moyland

Unter Leitung von Gerd Borkelmann werden die für das Beuys'sche Gesamtwerk einflussreichen historischen Bezüge und Inspirationsquellen in der Stadt Kleve und ihrer Umgebung erkundet, u. a. die Schwanenburg, die Garten- und Parkanlagen sowie Schloss Gnadenthal in Kleve. Höhepunkt und Abschluss der Exkursion ist der Besuch der Ausstellung *Joseph Beuys und die Schamanen* mit einer 90-minütigen Führung. Bitte eigenes Fahrrad mitbringen. Es besteht die Möglichkeit, ein Leihrad im Hotel Rilano für 9 € zu buchen. Die Tour umfasst ca. 25 Kilometer.

Kosten inkl. Eintritt/Führung: 39 € p. P. (ohne Verpflegung und ggf. Leihrad)

Anmeldung bei der VHS Kleve, Tel. +49 (0)2821 84-718 oder [www.vhs-kleve.de](http://www.vhs-kleve.de)

Treffpunkt: The Rilano Hotel Cleve City, Kleve

**Sonntag, 29.8.2021**

FINISSAGE

**Sonntag, 29.8.2021, 15–16.30 Uhr**

KURATORINNENFÜHRUNG

mit Dr. Barbara Strieder

Kosten: 5 € zzgl. Eintritt

**Sonntag, 29.8.2021, 17 Uhr**

KONZERT *Ensemble CRUSH & BEUYS' Erdklavier*

Eine gemeinsame Veranstaltung mit der Gemeinde Bedburg-Hau mit Pia Marei Hauser (Flöte), Andrei Simion (Violoncello), Slavi Grigorov (Akkordeon), Marin Petrov (Klavier)

Der musikalische Aspekt ist im Werk von Joseph Beuys allgegenwärtig.

Kompositionen, Klänge, Geräusche, musikalische Materialien, Partituren und

Instrumente prägen in zahlreichen Variationen sein Werk und stehen in einer engen Beziehung zueinander. Als künstlerisches Objekt und als Musikinstrument verwendet Beuys das Klavier mehrfach. Für die Veranstaltung *FLUXUS: Internationale Festspiele Neuester Musik* hatte Beuys die Idee des Erdklaviers entwickelt. Den Begriff Erdklavier greift das *Ensemble CRUSH* auf. Für die Mitglieder des Ensembles sind eine unkonventionelle Programmgestaltung sowie das Aufbrechen der gewohnten Konzertsituation von besonderem Interesse.

Das Projekt *Ensemble CRUSH & BEUYS' Erdklavier* wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und das Landesförderprogramm Regionale Kulturpolitik.

Kosten: 7 €, erm. 3 € (inkl. Eintritt), Vorverkauf ab 1.6.2021

## OKTOBER

### **Freitag, 15.10.2021**

Für Familien

#### FAMILIENABEND

Bei gleichzeitiger Anmeldung von mind. 2 Erwachsenen und 1 Kind gilt der ermäßigte Preis der Veranstaltungen an diesem Abend.

### **Freitag, 15.10.2021, 17 Uhr**

#### KÜNSTLERGESPRÄCH

mit Anatol Donkan und der Kommissarischen Künstlerischen Direktorin Dr. Barbara Strieder

Der Schamanismus ist Hauptthema der wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeit Anatol Donkans. 1955 in Tunguska, Sibirien, Russland geboren, gehört Donkan zur Bevölkerungsgruppe der Nanai, einer kleinen ethnischen Gruppe im fernen Osten Russlands. Seit 2005 lebt und arbeitet Donkan in Viechtach im Bayerischen Wald, wo er unter anderem die traditionelle Handwerkskunst der Fischgerberei wiederbelebt hat, und ein Fischledermuseum gründete. Im Gespräch mit Barbara Strieder berichtet Donkan u. a. von dem Einfluss seiner Herkunft auf seine künstlerischen Arbeiten.

Kosten: 10 €, erm. 8 €

Anmeldung unter Telefon +49 (0)2824 9510-62 oder [kunstvermittlung@moyland.de](mailto:kunstvermittlung@moyland.de)

### **Freitag, 15.10.2021, 17–18.30 Uhr**

Für Kinder

#### WORKSHOP *Sawoski aus Lachsleder anfertigen*

mit Andrea Altmann-Herbst für Kinder ab 10 Jahren und Jugendliche

Ein Sawoski ist ein Talisman, passend geformt für Kinderhände. Bei der Bevölkerungsgruppe der Nanai gibt man sie Kindern als freundlicher Beschützer.

Unter Anleitung von Dozentin Andrea Altmann-Herbst nähren die Kinder Details auf die zugeschnittenen Lachslederteile und stopfen das Sawoski mit Füllwatte. Während der konzentrierten Arbeit lauschen die Kinder Geschichten über die Nanai. Erste Näherfahrten sind von Vorteil.

Alter: ab 10 Jahre

Kosten: 15 €, erm. 12 €

Anmeldung bis 1.10.2021 unter Telefon +49 (0)2824 9510-62 oder kunstvermittlung@moyland.de

**Samstag, 16.10.2021, 10–17 Uhr und Sonntag, 17.10.2021, 10–13 Uhr**

*WORKSHOP Schnitzen von Geisterfiguren in der Tradition der Nanai*

mit dem Künstler Anatol Donkan

Unter Anleitung des Künstlers arbeiten die Teilnehmer mit Axt und Stemmeisen an einer Geisterfigur aus Holz in der Tradition der Nanai. Den Abschluss des Workshops bildet am Sonntag eine Geisterzeremonie, wie sie auch im schamanischen Kontext der Nanai praktiziert wird.

Kosten: 190 € p. P., erm. 180 € (inkl. Material und Leihwerkzeug sowie Teilnahme am Künstlergespräch am 15.10.2021)

Anmeldung bis 4.10.2021 unter Telefon +49 (0)2824 9510-62 oder kunstvermittlung@moyland.de