

Jahresgabe 2020

Anja Maria Strauss

Die Jahresgabe stammt von der im Saarland geborenen Künstlerin Anja Maria Strauss. In der Ausstellung *Natura Artis Magistra* im Museum Schloss Moyland ist die Künstlerin mit drei Rauminstallationen vertreten, bei denen sie mit getrockneten Lotosfrüchten und Silberblättern arbeitet. *„Die Pflanzenteile sind mit Nylonfäden, Acrylreifen, Federdraht und Spiegeln kombiniert. Sie werden in Bewegung versetzt, mit dem Raum verschmolzen und in dessen Licht getaucht. Eigenschaften wie Farbe und Struktur der Pflanzen werden herausgestellt und als Schönheit erlebbar.“*

(Dr. Alexander Grönert)

Strauss entwickelt ihre skulpturalen Arbeiten aus und mit der Natur. Sie selber sagt: *„Für mich ist die Natur bereits große Kunst. Die Natur mit ihren Eigenschaften ist immer wieder beispielhaftes Vorbild für die Menschheit und die Entwicklung. Immer wieder begeben sich in einen Prozess des sich Einlassens auf die Natur – in Respekt und Achtung vor der Natur – um zu erkennen und zu sehen, um mit ihr zu arbeiten und um sie in einen neuen Kontext zu stellen.“* (Anja Maria Strauss)

Mit ihren Arbeiten schafft die Saarländerin immer wieder neue Situationen in denen der Betrachter die Natur neu erleben kann. Besonders beeindruckend sind ihre raumgreifenden Installationen, in denen Pflanzenteile im Raum zu schweben scheinen. Der Betrachter kann diese Installationen durchschreiten oder sie als Raumbild erleben.

Anja Maria Strauss hat dabei eine eigene künstlerische Sprache entwickelt, mit der sie immer wieder neuen Facetten der Natur eine Bühne bietet und uns deren Schönheit erfahren lässt.

Die Arbeit *GEGENBILD UND BLICKWINKEL* nimmt Bezug auf das folgende Gedicht „in der Grundform des Haiku“ von Frank Schablewski:

*kreisrund steigend durch
Gegenbild und Blickwinkel
ins Bodenlose*



Förderverein
Museum Schloss Moyland e.V.

Am Schloss 4
47551 Bedburg-Hau

Postfach 1157
47547 Bedburg-Hau

www.moyland.de

Sekretariat Förderverein
Telefon +49 (0)2824 9510-54
Telefax +49 (0)2824 9510-94
foerderverein@moyland.de

GEGENBILD UND BLICKWINKEL besteht aus Lotosfrüchten, die filigran auf Federstahldraht schweben. Als eine der acht Kostbarkeiten des Buddhismus symbolisiert die Lotosfrucht hierbei den Kreislauf des Lebens und ist Sinnbild für Schöpferkraft und Erleuchtung.

Werkangaben

GEGENBILD UND BLICKWINKEL

2020

Unikat in Serie, 12 + 1 e.a., (handsigniert, nummeriert, 2020)

Lotosfrucht, Federstahldraht, Schrumpfschlauch, Spiegel, MDF schwarz

L 24 x B 24 x H ca. 54 cm

Information zu den Preisen

Preis: 450 €, 380 € für Fördervereinsmitglieder (inklusive ART SZENERIE. NATUR „der andere katalog“ - Postkartenset mit 23 Werk-Abbildungen)



Fotos: © Norbert Faehling