

## Programmaoverzicht en info's 2010/2011

### **Landschap zonder horizon – Landscape without Horizon**

28. Maart 2010 t.e.m. 15. Augustus 2010

Landschapsfotografie is de laatste tijd erg actueel. In de regel wordt de waarneming van het landschap door de horizonlijn gedomineerd.

In het kader van de internationale discussie over de hedendaagse landschapsfotografie heeft deze expositie de primeur dat zij een andere artistieke positie belicht. Bij deze tentoonstelling ligt de nadruk op beelden die elk met hun bijzondere invalshoek de horizon als de scheidingslijn tussen hemel en aarde uitfaden en overstijgen.

De fotografische werken van in totaal 15 internationale, hedendaagse kunstenaars o.a. Boris Becker, Natalie Czech, Miklos Gaál, Zhao Liang, Walter Niedermayr en Thomas Struth distingueren zich niet door hun kijk op het landschap in zijn totaliteit, maar vanwege hun uiterst uiteenlopende micro- en macrovisies.

De horizon biedt de mens een plek in deze wereld en plaatst hem optisch gezien in het middelpunt ervan. De opmerkelijke vervaging van de horizon toont ons dan ook zeldzame landschappen die zowel heel vertrouwd als uiterst ongewoon en storend tegelijk zijn.

### **Beuys: Energieplan – tekeningen uit het museum Schloss Moyland**

05. September 2010 t.e.m. 20. Maart 2011

Kenmerkend voor het vroege werk van Joseph Beuys is de rijke schat aan tekeningen, diens betekenis de kunstenaar zelf als fundament voor zijn gehele artistieke werk heeft erkend.

Het museum Schloss Moyland bezit 's wereld grootste collectie werken van Joseph Beuys. Wij zullen een selectie van ruim 200 werken uit dit grafische experimenteel veld tentoonstellen. Voor de eerste keer wordt tijdens een expositie het veelbetekenende denkbeeld "Energieplan" met behulp van een exemplaire thematiek begrijpelijk gemaakt. Tegelijkertijd zal de uitzonderlijke betekenis van Joseph Beuys als een van de belangrijkste grafische kunstenaars uit de twintigste eeuw zichtbaar worden.

Beuys houdt er een zeer ruime interpretatie van het begrip "Energie" op na. Naast beschouwingen over het natuurkundige energiebegrip omvat het voornamelijk ideeën over geestelijke energieën en energieën die inherent zijn aan mens en natuur. Dit zogeheten "Energieplan" vormt de ruggengraat van zijn gehele oeuvre.

### **Vernieuwing van de permanente collectie in het kasteelgebouw van het museum Schloss Moyland**

Het museum Schloss Moyland zal de presentatie van zijn permanente collectie vernieuwen. Om deze renovatie te kunnen verwerkelijken zal het kasteelgebouw van 12 April 2010 tot begin September 2011 gesloten blijven. Het museum zelf blijft gedurende deze periode geopend. Het expositieprogramma in de "Neue Vorburg" gaat door en ook het park en het museumcafé zijn tegen gereduceerd tarief toegankelijk voor onze bezoekers.

Begin September 2011 wordt de nieuw geïnstalleerde, permanente collectie in het kasteelgebouw aan het publiek gepresenteerd.