

Ausstellungsvorschau 2010/2011

fon +49 (0) 2824 / 9510-64
fax +49 (0) 2824 / 9510-95

mailto: cleve@moyland.de

Landschaft ohne Horizont - Landscape without Horizon Nah und Fern in der zeitgenössischen Fotografie

28. März 2010 bis 15. August 2010

Landschaftsfotografie ist hoch aktuell, wobei die Wahrnehmung von Landschaft in der Regel durch die Horizontlinie geprägt ist.

Im internationalen Diskurs über zeitgenössische Landschaftsfotografie richtet diese Ausstellung erstmalig den Fokus auf jene künstlerischen Positionen, die in ihren jeweils spezifischen Blicken auf Landschaft den Horizont als Trennlinie zwischen Himmel und Erde ausblenden und überwinden.

Die Arbeiten der insgesamt 15 internationalen, zeitgenössischen FotokünstlerInnen von Boris Becker, Natalie Czech, Miklos Gaál und Zhao Liang bis hin zu Walter Niedermayr oder Thomas Struth sind nicht gekennzeichnet durch einen Blick auf das Landschaftliche in seiner Totalität, sondern durch höchst unterschiedliche mikroskopische und makroskopische Sichtweisen.

Diese spezifischen Ausblendungen des Horizonts, der dem Menschen seine Verortung in der Welt ermöglicht und ihn perspektivisch in den Mittelpunkt der Welt stellt, zeigen seltene Landschaften, die so vertraut scheinen und dennoch höchst ungewöhnlich und verstörend zugleich sind.

Beuys: Energieplan – Zeichnungen aus dem Museum Schloss Moyland

05. September 2010 bis 20. März 2011

Das Frühwerk von Joseph Beuys ist geprägt durch einen umfangreichen Fundus an Zeichnungen, deren Bedeutung der Künstler selbst als Fundament für sein gesamtes künstlerisches Werk grundlegend eingeschätzt hat.

Das Museum Schloss Moyland, das weltweit den größten Bestand an Arbeiten von Joseph Beuys besitzt, wird eine Auswahl von ca. 200 Arbeiten aus diesem zeichnerischen Experimentierfeld zeigen. Erstmals wird in dieser Ausstellung der signifikante Gedanke des „Energieplans“ von Joseph Beuys anhand exemplarischer Themenkomplexe anschaulich gemacht und zugleich wird die überragende Bedeutung von Joseph Beuys als einen der wichtigsten Zeichner des 20. Jahrhunderts manifestiert.

Das Beuys'sche Verständnis von „Energie“ ist sehr breit gefächert und umfasst neben Überlegungen zum physikalischen Energiebegriff vor allem Gedanken zu geistigen sowie dem Menschen und der Natur innewohnenden Energien. Dieser, wie Beuys ihn nennt, „Energieplan“ bildet das Rückgrat seines gesamten Werkes.

Neukonzeption der ständigen Sammlung im Schlossgebäude des Museums Schloss Moyland

Das Museum Schloss Moyland wird seine ständige Sammlung neu präsentieren. Zur Umsetzung dieser Maßnahme wird das Schlossgebäude vom 12. April 2010 bis Anfang September 2011 geschlossen. Das Museum bleibt in dieser Zeit geöffnet, d.h. das Ausstellungsprogramm in der Neuen Vorburg läuft weiter sowie Park und Museumscafé bleiben für die Besucher zu einem reduzierten Preis zugänglich.

Anfang September 2011 wird die neu eingerichtete ständige Sammlung im Schlossgebäude mit einer Neu-Eröffnung der Öffentlichkeit vorgestellt.